

## Comité para la Preservación del Patrimonio Cultural De Orotina

### Sobre nuestra organización:

Contamos actualmente con 65 afiliados, todos ellos vecinos del cantón. En enero de este año iniciamos los trámites de inscripción para constituimos en la primera Asociación de Desarrollo Cultural de Orotina.

Aunque poseemos autonomía completa, por medio de un convenio de colaboración nos encontramos insertos en el eje cultural de la Asociación de Desarrollo de Orotina, colaborando con esta organización en varios proyectos de indudable interés cultural.



### **Qué nos motiva?**

Desde 1908 Orotina ha sido un pujante pero a la vez tranquilo cantón alajuelense, atravesado a la mitad por la línea del Ferrocarril al Pacífico.

Por décadas la interacción entre empleados del ferrocarril y actores civiles de nuestra comunidad forjaron la identidad cultural del orotinense, entrelazada intrínsecamente esta con el destino del ferrocarril, la agricultura y la ganadería.

En 1995 todo esto cambió con el cierre técnico del ferrocarril nacional. El repentino cierre de la actividad ferroviaria y la ausencia de madura organización comunal, no permitieron enfrentar adecuadamente el reto de adaptar el cantón a los nuevos requerimientos del siglo 21.

En tan sólo 20 años, Orotina ha tenido que enfrentar una severa depresión económica por falta de fuentes de trabajo y oportunidades de negocios que de alguna forma fueron prometidas con la apertura de la ruta 27 en el año 2010.

Pero la ruta a Caldera más bien aisló aun más a la Ciudad de Orotina y otros pueblos privándolos de los beneficios del flujo vehicular constante hacia la costa del Pacífico por dicha autopista.

No menos preocupante es la expectativa de ubicar en el cantón una ciudad industrial y un aeropuerto internacional donde sólo se han valorado los beneficios económicos que se generarán, pero no el impacto negativo que podrá tener en la identidad del orotinense y en los sitios históricos del cantón como consecuencia de una urbanización masiva y sin control.

A raíz de estas inquietantes preocupaciones sobre el futuro de nuestra comunidad es que surge la misión y visión de nuestra organización.

### **Nuestra misión y visión**

#### **Misión:**

Queremos fortalecer la identidad del orotinense mediante la preservación de sus experiencias del pasado y del presente, generando con esto un sólido legado cultural para que las futuras generaciones puedan enfrentar con éxito los retos de la modernidad, sin olvidar cuáles son sus raíces.

#### **Visión:**

Queremos ver una comunidad activa, que integra su legado histórico con sus iniciativas culturales para crear oportunidades que sustenten también un turismo responsable y sostenible, donde las bellezas naturales y sitios históricos del cantón sean su principal atractivo.



### **Nuestra historia:**

#### **Año 2013**

Iniciamos nuestra labor cultural a principios del 2013 dando origen a un grupo en redes sociales dedicado al rescate de la historia del Ferrocarril al Pacífico y del cantón de Orotina.

Al día de hoy, **Amigos del Tren a Orotina**, es el segundo grupo ferroviario más grande del país contando con más de **4000 seguidores**, de los cuales por lo menos la mitad de ellos son de esta localidad.

#### **Año 2014**

En el 2014 creamos el evento denominado **“El Día del Ferrocarrilero en Orotina”** cuya primera versión realizamos en conjunto con la Uned y Municipalidad de Orotina y que se sigue realizando hasta el día de hoy.

Ese mismo año realizamos una **caminata recreativa y cultural** por la línea férrea hasta la estación de Concepción en Hacienda Vieja de Orotina.

#### **Año 2015**

A principios del 2015 participamos e hicimos ponencias en el encuentro denominado **“Reactivemos el tren para Puntarenas”** que contó con la presencia de autoridades del Incofer, diputados y fuerzas vivas del cantón central de Puntarenas.

Colaboramos también ese mismo año con la radio Orotina online como gestores culturales en la elaboración del radio teatro basado en leyendas ferroviarias de Orotina titulado **“El tren fantasma de la estación de Concepción”**.

También en el 2015 recibimos fondos de la dirección de cultura del Ministerio de Cultura para iniciar el proyecto **“Salvemos a La Locomotora 130”**, con lo cual formalmente se constituyó el **Comité para la Preservación del Patrimonio Cultural de Orotina**.



Logo de campaña que busca traer a Orotina y restaurar la locomotora Siemens 130 la cual se encuentra actualmente abandonada en la Estación del Pacífico

Finalmente contribuimos como gestores culturales en la antología realizada por la Universidad Estatal a Distancia sobre la historia del Cantón de Orotina, particularmente en lo que se refiere a la historia del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico.

### **Año 2016**

A principios del 2016 organizamos el **“Primer Encuentro sobre Patrimonio Histórico y Turismo Ferroviario de Orotina”** con la presencia de autoridades nacionales y locales, así como representantes de las fuerzas vivas del cantón de Orotina.

En el mes de febrero se llevo a cabo la primera reunión de trabajo con autoridades de la regional del instituto de Desarrollo Rural (Inder) aquí en Orotina, para coordinar esfuerzos en forma conjunta con la Dirección de Patrimonio Histórico en el proceso de restauración de la Casona de la Hacienda Coyolar, dedarada desde 1995 Patrimonio Arquitectónico de la República.

Recientemente varios miembros del comité junto con algunos funcionarios del Inder realizamos la primera visita a dicho lugar histórico donde se realizó una valoración de daños y un avaluó de costos sobre reparaciones urgentes de la estructura.

### **Material producido**

Hasta el día de hoy hemos contribuido con la cultura de nuestra comunidad con cientos de cápsulas informativas en redes sociales y más de **30 publicaciones** en revistas regionales sobre temas relacionados con el Ferrocarril Eléctrico al Pacífico; la génesis y desarrollo del cantón de Orotina y una extensa investigación sobre el origen e impacto de la Hacienda Coyolar en la región del pacífico.

También hemos editado y producido unos **10 videos** de películas antiguos que muestran la historia del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico a partir de 1976.

Se puso en marcha un **programa radial denominado “Orotina Vive”**, con capsulas culturales y entrevistas a ferrocarrileros del cantón.

Finalmente, hemos colaborado como gestores culturales en varias notas periodísticas de los programas “Más que Noticias” de canal 7 e “Informe 11 las Noticias” de Repretel.

### **Nuestras fortalezas**

Obviamente nuestra principal fortaleza es la **convicción** que existe en cada miembro del comité **por preservar el patrimonio cultural** de Orotina, movidos siempre por el amor que profesamos a nuestro cantón.

No menos importante también es la **capacidad de trabajo**, compromiso y sacrificio de los compañeros del comité, quienes en forma ad honoren aportan cada uno mucho de su tiempo y múltiples destrezas naturales o académicas, para ponerlas al servicio de este noble propósito.

Otra fortaleza con que cuenta este comité es el apoyo institucional, empezando por la Primera Dama de la Republica, el Diputado Javier Cambronero, el Centro de Patrimonio Histórico, el Despacho de la Ministra de Cultura, Departamento de Museos de Costa Rica, Instituto Costarricense de Electricidad, Instituto Costarricense de Turismo, Incofer, e Inder, entre otras instituciones.

A nivel local contamos con el apoyo de varias asociaciones de desarrollo, la radio Orotina Online y empresas como Coodique RL, Ferjuca S.A, Taller Fenix, Transportes Alpo, Hotel Iguana Verde, entre otros.

Finalmente y tal vez nuestra principal fortaleza e insumo: **el amor** que le profesa gran parte **de la población de Orotina** a la actividad ferroviaria, la cual predominó durante la mayor parte del siglo pasado y marcó el destino de esta comunidad.

### **Ejes de trabajo**

Actualmente las acciones de este comité giran en torno a cuatro grandes temas:

**1- Un eje cultural** que contempla la preservación de nuestros sitios históricos mediante la puesta en marcha de proyectos como el Museo Ferroviario de Orotina, la campaña “Salvemos a la Locomotora 130” y la restauración de la Casona de la Hacienda Coyolar.

Actualmente los dos primeros proyectos se encuentran en etapa de tramitología ante el Instituto Costarricense de Ferrocarriles, mientras que ya arrancamos con el proceso inicial para la restauración de la Casona del Coyolar en coordinación con el Centro de Patrimonio Histórico y el Instituto de Desarrollo Rural.

**2- Un eje turístico** donde pretendemos aprovechar los viajes del tren turístico entre Orotina y Caldera para promover de una forma sostenible y responsable la explotación de los sitios históricos del cantón y sus bellezas naturales, generando con esto no solo protección para estos lugares, sino fuentes de ingreso y de trabajo para la deprimida economía del cantón.



Sobre este tema se trabaja actualmente con un empresario turístico de la zona en conjunto con el Instituto Costarricense de Turismo para promover y echar a andar una Cámara de Turismo de Orotina y para presentar este proyecto de desarrollo cantonal en la próxima Feria Expo Tour a celebrarse en San José en mayo del 2016.

Adicionalmente se gestiona integrar como parte del proyecto pero enfocado en un “turismo rural” al Colegio Agropecuario de Orotina el cual posee una enorme finca agrícola donde hemos convocado a profesores de turismo de dicho centro de estudios y con esto capacitar a los propios estudiante en el desarrollo de este proyecto turístico.

**3- Un eje desarrollo urbano:** Involucra un intervención urbana para crear un Centro Histórico y Artístico en Orotina que permita accesos modernos para el transporte peatonal y vehicular de residentes y turistas, de tal forma que se pueda optimizar el ingreso masivo a la ciudad por la Ruta 27 y se facilite el acceso a sitios históricos como la Estación de Orotina, la antigua Escuela Primo Vargas, el Mercado Municipal de Orotina, la Escuela de Hacienda Vieja y la Casona de la Hacienda Coyolar.

Actualmente un compañero miembro del comité está generando diseños y hasta maquetas de lo que podría ser el reordenamiento urbano que requiere la ciudad de Orotina para integrar adecuadamente el acceso a estos sitios históricos y que formará parte de un proyecto que se estará presentando en mayo ante el nuevo Consejo Municipal y la Oficina de Control Urbano .



Diseño zona turística Estación de Orotina

**4- Un eje de comunicaciones y patrocinio:** La presencia del comité en medios de comunicación masiva se limita al día de hoy a la divulgación de eventos y proyectos en el grupo Amigos del Tren a Orotina y la pagina del Proyecto de Museo Ferroviario en facebook. Eventualmente hemos logrado lanzar algún reportaje en radio, televisión o periódicos.

Actualmente un compañero informático trabaja en la elaboración de una página web para el comité la cual será lanzada a mediados de este año, donde esperamos relanzar adecuadamente nuestros proyectos pero a la vez convocando a diferentes grupos del cantón para que encuentren en este lugar una plataforma de exhibición de sus iniciativas culturales.

En cuanto a atraer aliados para nuestros proyectos, estamos trabajando no sólo en la búsqueda de nuevos patrocinadores que aporten recursos de todo tipo, sino también en recibir de parte de algunos de éstos capacitaciones en materia de restauración, organización de museos y administración de entidades culturales.

De esta forma estaremos debidamente preparados cuando tengamos que arrancar de lleno con la etapa de ejecución de la mayoría de proyectos que impulsamos.

Para efectos prácticos hemos estimado una propuesta de ejecución de proyectos sobre la base de las metas alcanzadas hasta el momento pero conscientes de las eventualidades que podrían darse debido a múltiples variables que pueden intervenir en el desarrollo de este complejo proyecto de desarrollo cantonal.

**Propuestas de desarrollo de proyectos para I Semestre año 2016**

PROYECTO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
<b>Salvemos a la 130 (Incofer y Centro de Patrimonio)</b>	Mes tentativo para la aprobación del préstamo de uso de la 130 por parte del Incofer	Traslado de la máquina a la Estación de Orotina	Construcción del techo para la protección de la máquina	Inicio proceso de restauración locomotora 130
<b>Museo Ferroviario de Orotina (Incofer y Centro de Patrimonio)</b>	Inicio de gestión de préstamo de instalaciones para el museo	Evaluar lugares alternos fuera de la estación para ubicar el museo		
<b>Restauración Casona Hacienda Coyolar (Inder y Centro de Patrimonio)</b>	Obras de mitigación de daños urgentes en el techo	Inicio gestión para realizar presupuestos para restauración total	Inicio gestión para realizar diseños restauración total	
<b>Intervención urbanística: Centro Histórico y Artístico de Orotina (Municipalidad de Orotina)</b>	Proceso de construcción de maquetas y diseños	Presentación de proyecto ante el Consejo Municipal de Orotina		

**Propuesta de desarrollo de proyectos para II Semestre año 2016**

PROYECTO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE
<b>Salvemos a la 130 (Incofer y Centro de Patrimonio)</b>	Ubicación de lugar definitivo de exhibición y construcción de pedestal		Finaliza el proceso de restauración de la máquina	Acto de inauguración
<b>Museo Ferroviario de Orotina (Incofer y Centro de Patrimonio)</b>	Inicio de gestión de préstamo de instalaciones para el museo			
<b>Restauración Casona Hacienda Coyolar (Inder y Centro de Patrimonio)</b>	Presentación de presupuesto general para la restauración ante la Dirección de Patrimonio Histórico		Presentación de diseño general para la restauración ante la Dirección de Patrimonio Histórico	
<b>Intervención urbanística: Centro Histórico y Artístico de Orotina (Municipalidad de Orotina)</b>	Proceso de construcción de maquetas y diseños	Presentación de proyecto ante el Consejo Municipal de Orotina		



Casona de la Hacienda Coyolar



**Presupuesto estimado para ejecución de proyectos.**

**1- Campaña “Salvemos a la 130”:**

Construcción de plataforma y estructura del techo:	8 millones de colones
Restauración de la Locomotora Siemens 130	12 millones de colones.

**2- Museo Ferroviario de Orotina:**

Por definirse el lugar definitivo del museo y en consecuencia el monto a invertir en el mismo.

**3-Restauración Casona de la Hacienda Coyolar**

Cálculos preliminares estiman su restauración en no menos de 200 millones de colones.

**4- Intervención urbanística: Centro Histórico y Artístico de Orotina**

Las obras aun no han sido cuantificadas y su costo correrá a cargo del presupuesto de la Municipalidad de Orotina u otras entidades dispuestas a colaborar.

**Agenda de eventos primer semestre 2016.**

<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>
Marzo 16: <b>Segundo Encuentro sobre Patrimonio Histórico y Turismo Ferroviario</b>	Abril 17: <b>Primer encuentro de Ferrocarrileros en Orotina.</b>	Mayo 13 <b>Presentación del proyecto en Expo Tour 2016</b>	Junio 24: <b>Tercer Encuentro sobre Patrimonio Histórico y Turismo Ferroviario</b>

Orotina, 23 de febrero del 2016.

Lic. Giovanni Castladini R.

Coordinador General